El País 11 de Agosto de 1984.

Cante de las Minas de La Unión

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

Mañana comienza en La Unión (Murcia) el 24º Festival Nacional del Cante de las Minas, uno de los más antiguos que perviven en España y el único, junto al de Córdoba, al que oficialmente se le reconoce la categoría de nacional. El pregón inaugural correrá a cargo de Antonio Senillosa, siguiendo al mismo una muestra de trovo por El Palmesano y Ángel Roca, y una muestra de cante por Encarnación Fernández y Pencho Cros.

Paralelamente al mismo se celebran un concurso nacional de trovo y un concurso de guitarra flamenca. Pero lo que da verdaderamente carácter a este festival-concurso es su especialización muy cualificada en los cantes minero-levantinos.

El programa es sumamente atractivo. Tras la inauguración de mañana, el lunes 13 se celebrará la final del concurso de trovo. El 14, la Noche Flamenca, con Enrique Morente, José Mercé, Miguel Vargas y Rancapinos, al cante; José Luis Postigo y Juan Carmona *Habichuela,* al toque, y el cuadro de baile de Isabel Bayón. El 15, junto con la final del concurso de guitarra flamenca, actuación de Lebrijano, con la Orquesta Árabe Andalusí de Tánger. El 16, primera jornada eliminatoria del concurso de cante y homenaje a Antonio Mairena, con actuación de José de la Tomasa, acompañado por la guitarra de Manuel Franco. El 17, segunda jornada eliminatoria del concurso de cante y actuación de Juana la de Revuelo, con Pedro Peña a la guitarra. Y el día 18, final del concurso, con proclamación de los ganadores, entrega de premios y actuación de la bailaora Pepa Montes y su grupo.

Otros festivales flamencos

Hoy los festivales flamencos son numerosos: Almarchar (Málaga), con José Menese, Curro Malena, Naranjito de Triana, María Vargas y El Salmonete, al cante, y Pedro Bacán y Quique Paredes, al toque. Almería, V Festival de Baile Flamenco, con Manuela Carrasco, Angelita Vargas y El Biencasao y Familia Fernández. Baena (Córdoba), VIII Salmorejo Flamenco, con Fosforito, Camarón, Lebrijano, Cabrero, Luis de Córdoba, Tina Pavón y Antonio *de Patrocinio,* al cante; Manuel Domínguez, Tomatito y Merengue de Córdoba, al toque, y Concha Calero, al baile. Lucena (Córdoba), final del V Concurso Dolores la de la Huerta. Mancha Real (Jaén), con José de la Tomasa, Rancapinos, Perro de Paterna y Jiménez Rejano, al cante, y Juan Carmona *Habichuela* y Antonio Sousa, al toque. Pozoblanco (Córdoba), con Manuel Mairena, Calixto Sánchez, Diego Clavel y Juanito Villar, al cante, y Paco Cepero y Enrique de Melchor, al toque. Húetor-Vega, III Festival *La Parra Flamenca*, con Carmen Linares, Luis Heredia, Joaquín Garrido y Alejandro *El Canela,* acompañados por la guitarra de Paco Cortés.

Mañana, nuevamente Almería, con su 18º Festival de Cante Jondo, con Cabrero, Lebrijano, Naranjito de Triana, Alfredo Arrebola y Diego Clavel, acompañados a la guitarra de Tomatito, Juan *Habichuela* y Manolo Franco.

El lunes día 13, la cita es en Almuñécar (Granada), con el cante de Cabrero, Manuel Mairena y Calixto Sánchez, el toque de Juan *Habichuela* y el baile de la Familia Fernández. El 14: Almonte (Huelva), V Festival Rocío Chico, con Naranjito de Triana, Paco Toronjo, Tina Pavón y Paco Tarento al cante; Manuel de Palma, Quique Paredes y Niño de Pura, al toque, y el cuadro Feria de Abril, al baile. Puente Genil (Córdoba), 18º Festival de Cante Grande, con Fosforito, y además el cante de Menese, Lebrijano, Cabrero, Calixto Sánchez, Jiménez Rejano y Frasquito, y el toque de Enrique de Melchor, Domínguez y Postigo. Valverde del Camino (Huelva), IX Festival de Cante Flamenco, con el cante de Luis de Córdoba, Villar, Curro Malena, Turronero y José Mercé, y el toque de Bacán, Parrila de Jerez y Paredes.